

Crèdit URV XII FEC Cambrils–Reus

Cambrils, 26 i 27 de febrer de 2010

Reus, 5 i 6 de març de 2010

M'agraden curts! – 5^a edició

Curs destinat a analitzar el món del curtmetratge com a mitjà expressiu en ell mateix, a través de conferències i projeccions de cinema, en el marc d'un **festival europeu de curtmetratges**.

En el present curs parlaran professionals del món del cinema (la majoria directors participants al Festival) que analitzaran les característiques i particularitats del curt com a llenguatge narratiu, i valoraran l'estat actual del cinema i dels festivals. Les conferències aniran acompanyades per la projecció de curts.

PROGRAMA CAMBRILS

Divendres, 26 de febrer

11.30h Centre Cultural_ **Acreditacions i presentació del curs**

12h Centre Cultural_ Conferència + projecció: **Armand Rovira**

17h Centre Cultural_ Conferència + projecció: **Daniel Castro**

Dissabte, 27 de febrer

17h Hotel Tryp Port Cambrils_ **Nice to meet you** (trobada amb els directors estatals)

PROGRAMA REUS

Divendres, 5 de març

12h Sala Santa Llúcia_ Conferència + projecció: **Alejandro Marzoa**

17h Sala Santa Llúcia_ Conferència + projecció: **Pau Escribano**

Dissabte, 6 de març

17h Hotel Gaudí Reus_ **Nice to meet you** (trobada amb els directors europeus)

*A més, els alumnes hauran d'assistir a un **mínim de 2 sessions** oficials de curtmetratges a concurs, a escollir entre totes (concurs estatal a Cambrils i europeu a Reus). Es pot consultar la tota programació a: **www.fecfestival.com**

*Total activitats + projeccions: 15h. aprox.

*Num de crèdits: **1,5**

*Places limitades a 120 persones.

Coordinador: José Carlos Suárez (Aula de Cinema – URV)

DIRECCIONS

Centre Cultural de Cambrils: Sant Plàcid, 18-20, Cambrils (tel. 977 369 060)

Hotel Tryp Port Cambrils: Rambla Regueral, 11, Cambrils (tel. 977 358 606)

Sala Santa Llúcia: Raval de Robuster, 34, Reus (tel. 977 771 191)

Hotel Gaudí Reus: Arrabal Robuster, 49, Reus (tel. 977 345 545)

Nice to meet you: Organitzem una trobada a Cambrils amb els directors que participen al concurs estatal i una altra a Reus amb els directors europeus, i convidem a totes aquelles persones que vulguin conèixer de prop l'experiència de realitzar un curt o tinguin curiositat per conèixer els autors de les històries presentades. Una secció que ja és tot un clàssic del FEC Festival i que fan del festival un certamen molt més càlid que una simple projecció de curts posats de manera consecutiva. Els assistents al curs tenen la oportunitat de conversar amb els protagonistes dels films en primera persona.

Daniel Castro: Nascut a Pamplona, l'any 1972, és llicenciat en Ciències de la informació per la Universitat de Navarra. Tant en televisió com en cinema, ha treballat com a guionista i dialoguista en multitud de sèries i pel·lícules (ficció i documental). Com a director de curtmetratges, es va iniciar amb "Sutura", l'any 2003, amb la Paz Gómez de protagonista. Va seguir el curtmetratge "After shave" (2008) i "75 metros" (2008) curt que està en competició en la present edició del FEC Festival. Actualment té un quart curtmetratge "3 segundos" en post-producció.

Pau Escribano: Nascut a Vilanova i la Geltrú el 1981. Llicenciat en Comunicació Audiovisual. Va estudiar direcció de cinema a la New York Film Academy. Ha realitzat la major part de la seva tasca professional a la ràdio i televisió fent, sobretot, de guionista a programes com "Una Altra Cosa" (TV3), "52" (Localia televisió) o "Polònia" (TV3). Actualment dirigeix el programa "Crackòvia" (TV3). "Primer contacte" (2009), protagonitzat per Sergi López, és el seu primer curtmetratge.

Alejandro Marzoa: Nascut a Vigo el març del 1979, és tècnic superior en Imatge. L'any 2002 va iniciar els seus estudis a l'ESCAC i es va graduar en direcció de fotografia. Va debutar en cinema amb "Lenguado meniere" (2004), encara que va ser amb el seu segon curtmetratge "Temporada 92-93" (2006) que va recollir multitud de premis, a més d'estar seleccionat a la VIII edició del FEC Festival. El seu tercer curt és "Padre modelo" (2009), en competició al FEC Festival d'enguany. Marzoa, a més, ha treballat en campanyes publicitàries per TV3, i actualment treballa de professor a l'ESCAC i forma part del grup de música pop "Manos de Topo".

Armand Rovira: Nascut a Barcelona, l'any 1979, va iniciar els seus estudis de cinema l'any 1999 al CECC i al mateix temps va dirigir els seus dos primers curtmetratges: "Das Schutzenfest" i "El bufón de Belzebú". Del 2002 al 2002 dirigeix els curts "La transgresión en el matrimonio y en la orgía" i l'obra col·lectiva "Gracia exquisita". L'any 2003 estrena el curt "La purificación excremental" i "Todo llega a su fin". A partir del 2006 ingressa a "Tresques comunicació" i realitza diversos programes per la televisió balear (IB3). El seu darrer curt "¿Qué será de Baby Grace?" està a competició en la present edició del FEC Festival.

Sessions oficials a concurs:

Dimecres, 24 de febrer, a les 22h, al cinema Rambla de Cambrils
Dijous, 25 de febrer, a les 22h, al cinema Rambla de Cambrils
Divendres, 26 de febrer, a les 22h, al cinema Rambla de Cambrils
Dimecres, 3 de març, a les 21,30h, al Teatre Bartrina de Reus
Dijous, 4 de març, a les 21.30, al Teatre Bartrina de Reus
Divendres, 5 de març, a les 21.30, al Teatre Bartrina de Reus