



**FEC CAMBRILS-REUS**

XIII FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES

CAMBRILS del 16 al 19 de febrer de 2011 REUS del 23 al 26 de febrer de 2011

## **DOSSIER DE PREMSA FEC 2011**

**Contacte / Entrevistes: [premsa@fecfestival.com](mailto:premsa@fecfestival.com) | tf. 696 808 928**

**Acreditacions / Material gràfic: [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com) (secció Premsa)**

# **FEC Cambrils-Reus**

## **FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES**

### **La XIII edició del FEC CAMBRILS-REUS reuneix una cinquantena de curmetratges estatals i europeus de primera línia**

El **Festival Europeu de Curtmetratges FEC Cambrils-Reus** neix de la unió de dos festivals: el **FEC Cambrils** (que ja ha celebrat 12 edicions) i el **FEC Reus** (amb 9 anys d'història). Així, el festival compta amb dues seus: Cambrils, on es projecten els films a **concurs estatal**, i Reus, on es poden veure els curts a **concurs europeu**. La resta de sessions i activitats es desenvolupen a les dues localitats.

**El FEC està consolidat com un festival dedicat al món del curtmetratge europeu i la videocreació contemporània**, i entén el curtmetratge com un mitjà i no com un destí, donant cabuda a cineastes i artistes visuals o plàstics que utilitzen el cinema com a llenguatge expressiu. Un **jurat europeu** i procedent del món del cinema i les arts fan del FEC un **festival amb un criteri personal i únic** en el panorama de festivals de cinema. El FEC ha esdevingut un sòlid referent on convergeixen produccions de qualsevol punt d'Europa i un punt de trobada per a directors, públic i estudiants de cinema. Desde l'any 2005, el **FEC Cambrils-Reus** forma part de la **Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI&VI)**.

Les anteriors edicions del FEC Cambrils-Reus han acollit **artistes visuals** (Carles Congost, Hannah Collins), **músics** (Juan Bardem, Miqui Puig), **actors i actrius** (Eloy Azorín, Sergi López, Vicky Peña, Mercè Sampietro, Assumpta Serna), **directors de cinema** (Bigas Luna, Jaume Balagueró, Iciar Bollaín, Joaquim Jordà, Marc Recha, Rosa Vergés, Agustí Villaronga), **representants de festivals** (Filmets-Badalona, BAFF-Barcelona, Kurzfilmtage Winterthur-Suïssa, Siena Short Film Festival-Itàlia, Paris Tout Court-França, Locarno), **directors de teatre** (Fernando Bernués, Boris Rotenstein), **escriptors** (Vicenç Altaió, Isabel Olesti), **crítics de cinema** (Lluís Bonet, Violeta Kovacsics), **escenògrafs** (Alain Maratrat), **il·lustradors** (Arnal Ballester), **dissenyadors gràfics** (Peret), **fotògrafs** (Tomàs Pladevall) o **teòrics de l'art** (Fernando de Felipe, Andrés Hispano).

### **Novetats FEC 2011**

---

**El FEC Cambrils-Reus 2011 ha rebut més de 2.200 curtmetratges** procedents de països com Albània, Alemanya, Armènia, Àustria, Bèlgica, Bòsnia, Bulgària, Croàcia, Dinamarca, Eslovènia, Espanya, Finlàndia, França, Grècia, Hongria, Islàndia, Irlanda, Itàlia, Kosovo, Letònia, Montenegro, Noruega, Polònia, Portugal, Regne Unit, República Txeca, Romania, Rússia, Sèrbia, Suècia, Suïssa o Turquia, entre d'altres.

**Finalment han quedat seleccionats un total de 24 curtmetratges estatals i 23 curtmetratges europeus per participar en la secció oficial a concurs.**

Paral·lelament, el FEC Cambrils-Reus programa diverses activitats complementàries entre les que cal destacar la VIII edició del “**Concurs de Microfilms**”, el taller infantil d’animació “**Minicurts**”, el taller de cinema “**Trajectes**”, el crèdit universitari de la URV “M’agraden curts!”, o la secció “**D.O. Films**”, amb curtmetratges de director/es del Camp de Tarragona.

El públic podrà disfrutar de la “**Xerrada amb Charles Berberian**”, el reconegut il·lustrador i dibuixant de còmics francès. Aprofitant la seva estada a Reus com a membre del jurat de la competició europea 2011, **Berberian** mostrarà el seu treball en una sessió especialment adreçada a il·lustradors, alumnes d’escoles d’art i particulars interessats en la seva obra.

També es mantenen les activitats més emblemàtiques del Festival, com ara la sessió “**Nice to meet you**”, on tots els directors participants conversen i intercanvien opinions amb la premsa i públic del festival.

## **Premis FEC 2011**

---

**En aquesta edició es concediran 9 premis:**

1r premi al millor curtmetratge estatal (3.500 euros)

1r premi al millor curtmetratge europeu (3.500 euros)

2n premi al millor curtmetratge estatal (1.500 euros)

2n premi al millor curtmetratge europeu (1.500 euros)

Premi del públic al millor curtmetratge estatal

Premi del públic al millor curtmetratge europeu

Premi Bigas Luna a la millor història

1r premi al millor Microfilm (1.000 euros)

2n premi al millor Microfilm (500 euros)

## **Jurat europeu FEC 2011**

---

**Charles Berberian.** Reconegut il·lustrador i dibuixant de còmics francès, Berberian (Irak, 1959) ha publicat una extensa obra en les principals editorials. Molts dels seus llibres també han estat editats a Espanya. Berberian (juntament amb Dupuy) va obtenir el Gran Premi del Fest. d’Angoulême l’any 2008.

**Bigas Luna.** Director de cinema amb una extensa i reconeguda obra, destaquen els films *Jamón Jamón* (1992), *Son de mar* (2001) i la darrera *Di Di Hollywood* (2010). A més, la seva obra gràfica s’ha exposat en galeries d’arreu del món. Bigas Luna col·labora amb el Festival des del seu inici, l’any 1998.

**Diane Malherbe.** Malherbe (França, 1979) ha estat relacionada en la producció i coordinació de festivals de cinema, circ i teatre. Des del 1999 treballa en la producció del Festival Internacional de Curtmetratges de Clermont Ferrand (França). Actualment treballa també en la producció de la companyia Pep Bou.

**Sígrfid Monleón.** Director de curts i documentals, Monleón també ha dirigit els llargs *L'illa de l'holandès* (2001), *La bicicleta*, amb Pilar Bardem i Sancho Gracia (2006) i el darrer *El cónsul de Sodoma*, amb Jordi Mollà i Alex Brendemhül, film aquest darrer que va obtenir cinc nominacions als premis Goya 2009.

**Céline Masset.** Co-directora del Festival Internacional de Curtmetratges de Brusel·les (Bèlgica) i responsable del web *We love short films*, dedicat a la distribució i visionat gratuït de curtmetratges *on line*.

**Tim Redford.** Nascut a Anglaterra, Redford va treballar per al Festival Internacional de Clermont Ferrand i pel *Signals Short Film Festival*. Actualment és director del Festival Internacional de curtmetratges *Curtocircuito* de Santiago de Compostela, on treballa per ampliar internacionalment el seu mercat.

## **Jurat estatal FEC 2011**

---

**Judith Colell.** Nascuda a Barcelona (1968), ha dirigit *Dones* (2001), *Fragments* (2003), *53 dies d'hivern* (2007) *Positius* (2008) i *Elisa K* (2010), film que va obtenir el Premi Especial del Jurat en la darrera edició del Fest. de San Sebastian. Collell és, a més, prof. de la UPF i la URL des de fa més de 10 anys.

**Mercè Coll.** Codirectora, des de 2004, de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona. Ha impartit nombrosos cursos de formació al professorat i ha participat en diversos màsters i postgraus a la UAB i la UB. És també professora d'Història del cinema italià a la UB.

**Florenci Guntín.** Actual secretari general de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya i creador i coordinador de la Plataforma de la Cultura per a un Consell de les Arts, Guntín també havia estat director del QUAM (1988-1996) i vicepresident conseller delegat de VEGAP (1997-2002).

**Josep Pedrals.** Poeta i recitador (Barcelona, 1979), Pedrals ha participat en més de 1.000 recitals. Premiat en diversos concursos, destaca l'internacional d'Osaka (2009). Amb obra publicada en diferents editorials, també col·labora en mitjans audiovisuals (Catalunya Ràdio, COM Radio, Ara...).

**Joan Recasens.** Nascut a Cambrils l'any 1962. Llicenciat de Geologia per la Universitat de Barcelona l'any 1985, actualment és regidor de Cultura, Patrimoni, Esports i Lleure a l'Ajuntament de Cambrils, i membre del jurat estatal des de l'any 2006.

## **Jurat Microfilms FEC 2011**

---

**Empar Escobar** (Directora de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona), **Cecilia Lobel** (Comissària d'exposicions) i **Albert Macaya** (Artista plàstic).

## Curts seleccionats. Competició estatal FEC 2011

---

\* Material gràfic disponible a [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com) (secció Premsa – Descàrregues)



AMAR



AMISTAD



EL PREMIO

**ÁMÁR.** 2009. 35mm. VO. 8'. Ciudad Real. Dir.: Isabel Herguera. La Inés viatja a la Índia per visitar al seu amic Ámár, que viu internat en una clínica mental des de fa anys. La Inés recorda els darrers dies que van passar junts i la seva promesa de tornar.

**AMISTAD.** *Friendship.* 2010. 35mm. VO. 18'. Barcelona. Dir.: Alejandro Marzoa. Quatre amics i companys de treball es reuneixen al bar de sempre per prendre unes copes i parlar de les seves coses. La nit cada vegada es va animant més, fins que l'Albert trenca l'harmonia en confessar els seus problemes conjugals.

**CARAGOL TREU BANYA.** *Snail, come out of your shell.* 2010. Beta SP. VO. 17'. Palma de Mallorca. Dir.: Jaume Carrió. Un nen viu amb el seu pare lluny de la civilització. La troballa d'una vella bústia americana despertarà la curiositat del nen i provocarà la més gran trapelleria de la seva vida.

**CINESPAÑOL.** *Spanishcinema.* 2010. Betacam digital. VO. 10'. València. Dir.: César Sabater. Un guionista entra al despatx d'un productor de cinema espanyol amb l'objectiu de vendre-li el seu darrer guió.

**EJERCICIO.** *Exercice.* 2010. 35mm. VO. 7'. Barcelona. Dir.: Raúl Pérez. Converteix els dies de la teva vida en petites coses amb les que puguis jugar amb les mans. Per exemple, pots convertir-los en bales. Cada dia una bala i cada bala un color.

**EL PREMIO.** *The award.* 2010. 35mm. VO. 16'. Madrid. Dir.: León Siminiani. La Pilar i en Manuel es preparen per allò que hauria de ser una nit de celebració i "glamour". Hauria. Però porten massa temps escombrant la seva relació sota la catifa vermella...

**EL VENDEDOR DEL AÑO.** *The seller of the year.* 2010. 35mm. VO. 14'. Madrid. Dir.: Cote Soler. Darrera de la més despiatada de les multinacionals només hi ha una cosa. L'home.

**IMPERMEABLE.** 2010. Betacam digital. VO. 6'. Madrid. Dir.: Sonia de Carlos. Darrera de cada paraula hi ha un pensament. Davant de cada pensament, una barrera.

**LA AUTORIDAD.** *The authority.* 2010. 35mm. 9' Madrid. Dir.: Xavi Sala. Una família espanyola d'origen marroquí va de vacances y el seu vehicle és aturat per la policia. Després de patir un registre humiliant, les coses ja no tornaran a ser com abans.

**LA GRAN CARRERA.** *The great race.* 2010. 35mm. VO. 6' Donostia. Dir.: Kote Camacho. Any 1914. L'hipòdrom de Lasarte anuncia una cursa amb un premi mai vist per al cavall guanyador. S'han inscrit els 8 millors cavalls i eugues del món. Aficionats i grans apostadors vinguts de tots els continents es troben per participar en aquest esdeveniment: el Gran Premi del Mig Milió.

**LA HUIDA.** *The runaway.* 2010. 35mm. VO. 10' Barcelona. Dir.: Víctor Carrey. Un xiclet. Una corretja de gos. Una taca a la paret amb la forma d'Austràlia. Un semàfor tort...Casascún d'aquests elements per separat té la seva pròpia història, encara que la unió de tots ells pot generar-ne una de nova.

**LA PIÑATA.** 2009. Beta SP. VO. 3'. Madrid. Direcció: Manuel Arija. Dale, dale, dale y no le dio. Quítenle la venda porque sigo yo. Si no te ríes tú me río yo (Canción Popular. La Piñata).

**LA PLAYA DE BERLIN.** *Cannon Beach.* 2010. 35mm. VOSE. 25'. Madrid Direcció: Manuel Calvo. Hivern. La Tinka viatja en un autocar camí de la platja. En Garrett, assegut al seu costat, se li acosta en un intent de tots dos per aconseguir que la vida, que avança ràpidament, no els passi de llarg.

**LAS 5 MUERTES DE IBRAHIM GONSÁLEZ.** *The 5 deaths of Ibrahim González.* 2008. Beta SP. VO. 6'. Madrid. Dir.: Pablo Aragüés Després d'un accident domèstic, Ibrahim González passa un minut clínicament mort. Encara que... serà el millor minut de la seva vida!

**LES BESSONES DEL CARRER DE PONENT.** *The twin girls of Sunset Street.* 2010. 35mm. VO. 13'. Barcelona. Dir. Anna Solanas, Marc Riba. Ungüents, elixirs, cataplasmes. Enriqueta i Ramoneta els atendran amb discreció i tracte agradable al Carrer Ponent num. 17 bis, Barcelona. No es venen ni en drogueries ni en farmàcies.

**LOS 4 McNIFIKOS.** *The 4 McNifikos.* 2010. Betacam digital. VO. 6' Vizcaya. Dir.: Tucker Dávila Word. Erandio, un petit enclavament a les afores de Bilbao, es desperta. Fa 30 anys, tres nois creixien pels seus carrers, introduïnt el popular moviment dels breakdancers de Nova York de finals dels anys 70.

**MI OTRA MITAD.** *My other half.* 2010. 35mm. VO. 18'. Madrid. Dir.: Beatriz Sanchís. A l'Andrea i a l'Adrián els uneix alguna cosa des del seu naixement, una inusual deformació òptica que els fa veure el món d'una manera incompleta i complementària.

**PICHIS.** 2009. 35mm. VO. 14'. Madrid. Dir.: Marta Aledo. Matinada de divendres. Cuenca. Porta del darrera del "Cave Canem". Bar de tota la vida d'una colla d'amics. Avui és el comiat de soltera d'una d'elles, Maria Victoria. Es casa amb un francès. Barra lliure. Quina nit més llarga. Records del passat. Un munt de converses pendents.

**QUE DIVERTIDO.** *This is fun.* 2009. 35mm. VO. 10'. Madrid. Dir.: Natalia Mateo. Pare i fill passegen pels voltants del poble on el pare va viure de petit. Han canviat moltes coses, i també ha canviat ell, ara és massa "urbanita" i el seu fill també.

**RUMBO A PEOR.** *Worstward Ho.* 2009. 35mm. VO. 12'. Barcelona Dir.: Alex Brendemühl. Dos homes vestits de futbolista deambulen per la natura. En la seva deriva, es troben amb una dona a la carretera. Abrumats per la seva bellesa insisteixen que se'n vagi amb ells. El principi de quelcom o de res, potser.

**THE ASTRONAUT ON THE ROOF.** 2010. Beta SP. VOSE. 12'. Barcelona. Dir.: Sergi Portabella. Una road movie còmica sobre dos guionistes escrivint una pel·lícula sobre una parella adolescent de lladres de bancs. Un curtmetratge sobre la lluita per escriure un guió, perdre's pel camí i acabar protagonitzant el film.

**THE HOMOGENICS.** 2010. Beta SP. VOSE. 3'. Barcelona. Dir.: Gerard Freixes. La estandarització fa que tot sigui igual avui en dia. La família Homogenics ho sap molt bé.

**VEJADO EN EL TIEMPO.** *We, time machines.* 2010. Betacam digital. VO. 8'. Barcelona. Dir.: Raúl Navarro. En Carlos té l'habilitat de viatjar a través del temps, i la utilitza per triomfar amb les dones. Fins que es troba amb la Laura, una noia amb la mateixa habilitat. Aquesta és la història d'una relació d'amor més enllà del continuum.

**VIDA DE PERRO.** *Dog's life.* 2010. Betacam digital. VO. 9'. Barcelona  
Dir.: Carlos Font. Una parella s'endinsa en un bosc amb extrañes intencions. Seran capaços de fer allò que els ha dut fins allà?

## Curts seleccionats. Competició europea FEC 2011 \_\_\_\_\_

\* **Material gràfic disponible a [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com) (secció Premsa – Descàrregues)**



AL



BABIOLES



DENTAL BREAKDOWN

**¿DÓNDE ESTÁ KIM BASINGER?** *Where is Kim Basinger?.* 2009. 35mm.VOSC-VOSE. 30'. França, Argentina.  
Dir.: Edouard Deluc. En Marcus i l'Antonine aterren a Argentina per celebrar el casament d'un parent i descobrir els plaers de la capital. En Marcus és alegre mentre que l'Antoine, que s'acaba de separar, està completament enfonsat.

**AL.** 2010. Betacam digital. VOC-VOSE. 16' Suïssa Dir.: Rafael Wolf. Dos actors de segona fila competeixen entre ells davant d'un productor per obtenir un paper més rellevant en la seva propera pel·lícula. Tot està permès per aconseguir-ho...

**APELE TAC.** *Silent river.* 2011. Betacam digital.VOSC-VOSE. 28'. Alemanya, Romania Dir.: Anca M. Lazarescu. 1985. Durant el teló d'acer, crear el riu Danubi entre la Romania de Ceausescu i Iugoslàvia era el camí més prometedor per escapar a Occident. Aquesta és una de les històries que van passar allà.

**BABIOLES.** 2010. Beta SP. VOSC-VOSE. 5' França. Dir.: Matray  
Perdut en un abocador d'escombraries i a la recerca d'una mica d'atenció humana, Little Rabbit intenta arribar a la ciutat juntament amb el seu nou company Little Indian.

**BEACH BOY.** 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 30'.Alemanya. Dir.: Hannes Hirsch. En Dimi i el seu germà gran Steffen passen les vacances d'estiu a la costa del mar Bàltic. Durant un passeig, Dimi es troba amb una noia i l'ajuda a trobar el camí cap al càmping. Quan arriben, en Dimi s'endú una gran sorpresa.

**BEAST** 2009. 35mm. VOSC-VOSE. 15'. Dinamarca. Dir.:Lars P. Arendt. Ells menteixen al respecte. El pare pega a la mare. Però en Benjamin, de 10 anys, ha conviscut amb les mentides. En agafar al cadell del pare com a ostatge, Benjamin el força a demanar-li perdó a la mare. Malauradament per a tots ells, pare no és el tipus de persona que demana disculpes.

**BIG BANG BIG BOOM.** 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 10'. Italia. Dir.: Blu . Una curta i incientífica història sobre l'evolució i les seves possibles conseqüències.

**CHEVEU.** *Hair.* 2009. 35mm. VOSC-VOSE. 15'. País: França. Direcció: Julien Hallard. En Mathieu, de 30 anys, descobreix sobtadament que s'està tornant calb. Per a un etern adolescent i músic, la caiguda de cabell és una autèntica tragèdia.

**CHRONIQUES DE LA POISSE.** *Sticky ends.* 2010. Beta SP. VOSC-VOSE. 6' . França. Dir.: Osman CERFIN. Jinx és un home amb cap de peix. Bombolles de la desgràcia s'escapen de la seva boca. Quan una d'elles segueix a algú, aquest es converteix en un ésser perseguit per la mala sort...

**CIAO BARBIES.** 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 17'. França Dir.: Claire Allanic. Unes vacances d'intercanvi canviaran la vida de les protagonistes en el seu camí a l'adolescència.

**DENTAL BREAKDOWN** 2009. Beta digital. VOSC-VOSE. 6'. Irlanda. Dir: Ian Power. Una comèdia musical sobre cinc estudiants per a dentista, que obriran els ulls davant la realitat de la professió.

**DERBY.** 2010. 35mm. VOSC-VOSE. 15'. Romania, Alemanya. Dir: Paul Negoescu. Durant el primer sopar de presentació, un pare descobreix com el company de la seva filla és d'un equip de futbol diferent al seu.

**GISBERTA** 2009. Betacam digital. VOSC-VOSE. 24'. Alemanya. Dir: Lisa Violetta Gass. Una tendra amistat sorgeix entre Elischa, un noi de 14 anys intern en un orfanat, i Gisberta, la nova ajudant de neteja. Però la gelosia d'altres nois es torna perillosament brutal.

**GÖMBÖC**. 2010. Beta SP. VOSC-VOSE. 20' Alemanya. Dir.: Ulrike Vahl. La pel·lícula és un esboç de quatre personatges inadaptats. Cadascú lluita diàriament contra retrocessos i barreres. Encara que tots ells són diferents, tenen una cosa en comú: Si cauen, es tornen a aixecar de nou.

**INTERVIEW** 2010. 35mm. VOSC-VOSE. 19'. País: Alemanya. Direcció: Sebastian Marka. Un reporter massa ambiciós interroga a un assassí en sèrie, intentant esbrinar per què fa el que fa. Aquest thriller intens revela més d'un secret fosc en ambdós costats.

**LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME**. *Men best friend*. 2010. 35mm. VOSC-VOSE 12'. França. Dir.: Vincent Mariette. Henri, de 40 anys, treballa com a guàrdia de seguretat en una estació de tren de rodalies. Un dia el seu cap li diu que haurà de desfer-se d'Edipo, el seu vell i narcolèptic Rottweiler i únic amic. Ja que no pot seguir endavant amb ell, Henri busca consol bevent una cervesa al bar de l'estació.

**LE MIROIR**. *The mirror*. 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 6'. Suïssa . Direcció: Laurent Fauchère, Antoine Tinguely. "El mirall" tracta sobre una persona que viatja desde la seva infància fins a la vellesa en el breu espai de temps de refrescar-se.

**LOGORAMA**. 2009. 35mm. VOSC-VOSE. 16'. França. Dir.: H5 (François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain). Espectaculars persecussions de cotxes, una intensa crisi d'ostatges, animals salvatges en desbandada per la ciutat, i encara més a Logorama!

**LOVE BIRDS** 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 7'. República Txeca. Dir.: Brian Lye. Un ocell mascle i un ocell femella s'enamoren. Es posa un ou i tot és felicitat dins del niu fins que els seu amor es posa a prova.

**NUIT BLANCHE**. *Sleepless night*. 2010. 35mm. VOSC-VOSE. 20'. Bèlgica. Dir.: Samuel Tilman. Un grup de muntanyencs queda atrapat en una tempesta. Una patrulla surt al seu rescat. Mentre no arribin allà, la seva única opció és Serge, que tracta de tranquil·litzar-los a través del telèfon. Però la tempesta no es calma i Serge creu que potser no els tornarà a veure...

**POTILAS**. *The patient*. 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 17'. Finlàndia Dir.: Misko Iho. El torn de nit d'un guarda de seguretat pren un gir inesperat.

**THE BURNING HAUS**. 2010. Beta SP. VOSC-VOSE. 3'. Alemanya. Dir.: Nils Knoblich. Una casa es crema. Un home maltracta la seva dona. Un superheroi intervé. Però durant la nit, les forces del subconscient canvien radicalment la passió de l'heroi.

**VIKI FICKI.** 2010. Betacam digital. VOSC-VOSE. 18'. Alemanya. Dir.: Natalie Spinell. Una pel·lícula emocional sobre la relació de les dues millors amigues, mare i filla.

## Activitats FEC 2010

---

### ART ROOM

Espai destinat a artistes/creadors que utilitzen el curtmetratge com a mitjà. Dues sessions en horari nocturn (23h.) per gaudir d'un tipus de cinema més proper al museu que als circuits de cinema comercial. Projeccions i copes al Centre d'Art *Cal Massó* de Reus. Iniciem la trajectòria de la secció *Art Room* amb una retrospectiva del cineasta i artista visual **Nicolas Provost** (Bruseles, 1969). **Nicolas Provost** ja va estar present al FEC Festival 2006 amb el curtmetratge *Induction*, seleccionat en la secció oficial.

### AULA DE CINEMA

Sessió especial per a estudiants de Batxillerat, Graus Mitjos i Superiors, amb la presentació del Festival, una introducció teòrica al món del cinema i del curtmetratge i la projecció d'una tria dels curts que participen al Festival. Els alumnes, a més, tenen la possibilitat de continuar treballant sobre el fet cinematogràfic a classe, a través d'exercicis proposats als professors i seguint les pautes donades durant la sessió.

### CLOENDA

**Cambrils:** Acte de lliurament de premis, presentat pel periodista **Jordi Gil**, on es donaran a conèixer els curtmetratges guanyadors en la competició estatal. A més, es projectaran els curts guanyadors + el curtmetratge fora de competició: *Cinespañol* de César Sabater (València 2010. 10'), una comèdia sobre el difícil ofici de guionista de cinema.

**Reus:** Acte de lliurament de premis, presentat pels periodistes **Jordi Gil** i **Nuria Solé**, on es donaran a conèixer els curtmetratges guanyadors en la competició europea a més dels guanyadors del concurs de *Microfilms*. La sessió es completarà amb la projecció dels curtmetratges guanyadors + dos curtmetratges fora de competició: *Babioles* de Matray (França 2010. 5'), una petita joia de l'animació digital, i *Logorama* de H5 (França 2009. 16'), segurament el curt d'animació més aclamat i premiat de l'any passat.

### CURS URV: M'agraden curts!

Arriba ja la cinquena edició del crèdit universitari *M'agraden curts!*, organitzat conjuntament amb la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Al curs *M'agraden curts!*, els estudiants i públic en general poden conèixer en primera persona els plaers i dificultats de ser director/a de curtmetratges (o de cinema, que és el mateix). D'aquesta manera, el principal atractiu del crèdit universitari, és la proximitat entre ambdues parts (professionals i estudiants), que ajuden a fer entendre el cinema des de l'òptica de l'ofici. *M'agraden curts!* és un curs destinat a estudiants universitaris, però les sessions són obertes al públic en general.

### D.O. FILMS

Curtmetratges realitzats per directors/es de la zona del Camp de Tarragona. Secció no competitiva que dona cabuda a realitzadors/es del Baix Camp. Una oportunitat de mostrar la obra al públic en el marc d'un festival

de cinema. Curtmetratges realitzats en qualsevol format i fins a una durada de 30'.

### **DRUGMETRATGES**

*Drugmetratges* és un espai concebut per a generar diàleg i discurs entorn el fenomen social dels diferents usos de drogues i també sobre les addiccions. Tècnics del Pla Municipal de Drogues de Reus, amb la col·laboració de l'organització del Festival, realitzen una selecció de curts amb temàtica de drogues per tal d'oferir-los a joves i posteriorment debatre'n el contingut des d'una perspectiva neutra. Sessió adreçada a públic escolar (ESO) de Reus que inclou una xerrada + projecció de curtmetratges.

### **FESTIVAL NIT**

Intentem que no s'acabi la festa al sortir de les projeccions. Així que continuen les nits del Festival amb música, dj's i ambientació cinematogràfica al *Bule Bule* de Cambrils, i al *Suau* de Reus. A partir de les 24h.

### **MARATÓ FEC**

Projecció d'una selecció de 6 curtmetratges (a competició o *Panorama*) del FEC Festival 2011.

### **MICROFILMS**

Aquest és un concurs dirigit a cineastes amateurs i amants del cinema en general, que realitzen un curtmetratge d'un minut de durada a partir d'un motiu donat i en només un cap de setmana. El resultat són curtmetratges d'un minut absolutament frescos i sense prejudicis.

### **MINICURTS**

Un Festival de cinema pels més petits de tots: un taller de realització de cinema animat per nens i nenes de 7 a 12 anys, on ells mateixos fan un curtmetratge construït amb dibuixos i figures retallades i amb veus dels propis nens. Els curtmetratges resultants d'ambdós tallers, es presenten dins de la programació del FEC, tant al Centre Cultural de Cambrils com a la Sala Santa Llúcia de Reus.

### **NICE TO MEET YOU**

Organitzem una trobada a Cambrils amb els directors que participen al concurs estatal i una altra a Reus amb els directors europeus, i convidem a totes aquelles persones que vulguin conèixer de prop l'experiència de realitzar un curt o tinguin curiositat per conèixer els autors de les històries presentades. Els assistents a la sessió tenen la oportunitat de conversar amb els protagonistes dels films en primera persona. La trobada està oberta als estudiants de la URV, a la premsa i a tothom qui vulgui trobar-se amb els/les directors/es que participen al FEC Festival.

### **PANORAMA**

Secció que projecta curtmetratges fora de competició a partir d'una selecció realitzada d'entre tots els curtmetratges inscrits a competició, seguint la mateixa premissa de qualitat que en la secció oficial a concurs.

#### **Panorama Cambrils**

**Ámár**\_Isabel Herguera (Donostia, 8'). **Caragol treu banya**\_Jaume Carrió (Palma, 17'). **Impermeable**\_Sonia de Carlos (Madrid, 6'). **La piñata**\_Manuel Arija (Madrid, 3'). **Vejado en el tiempo**\_Raúl Navarro (Barcelona, 8')

## Panorama Reus

**Beach boy**\_Hannes Hirsch (Alemanya, 30'). **Beast**\_Lars P. Arendt (Dinamarca, 15'). **Cheveu**\_Julien Hallard (França, 15'). **Potilas**\_Misko Iho (Finlàndia, 17'). **The burning haus**\_Nils Knoblich (Alemanya, 3'). **Viki Ficki**\_Natalie Spinell (Alemanya, 18')

## POSTER FEC

El cartell és la cara del curt i sovint explica les intencions estètiques i de contingut d'allò que es podrà veure al film. És per això que per segona vegada s'exposen tots els cartells dels curts a competició. Al Centre Cultural de Cambrils es podran veure els cartells de tots els curtmetratges estatals, mentre que a la sala Santa Llúcia de Reus hi haurà els cartells dels curtmetratges europeus.

## SELECCIÓ FEC

En aquesta edició s'han registrat al FEC Festival més de 2.200 curtmetratges procedents de països de tot Europa. Tant a Cambrils com a Reus es podran consultar i visualitzar en format DVD una tria d'uns 150 curtmetratges (selecció realitzada per la organització del FEC Festival).

## SESSIONS A COMPETICIÓ

D'entre tots els curtmetratges inscrits al festival, el Comitè de Selecció realitza la programació final a partir de la premisa de qualitat artística i del criteri del festival. Els curtmetratges estatals seleccionats competeixen per aconseguir un dels premis del FEC a Cambrils. Després, els curts estatals premiats passen a competir directament en la secció europea que es realitza a Reus. Any rera any el FEC ha anat creant un estil i una identitat a través dels curtmetratges que hi competeixen, que ha esdevingut una empremta de qualitat tant pels directors seleccionats com pel propi festival.

## TAULA RODONA

Taula rodona adreçada als representants de certàmens, festivals o altres activitats culturals relacionades amb el cinema o l'audiovisual, per parlar de la nova política cultural dels festivals de cinema. "Festivals de cinema i política cultural", comptarà amb la participació de representants de la Coordinadora de Festivals de Cinema de Catalunya (CI&VI) i de diferents grups polítics.



## TROBADA AMB CHARLES BERBERIAN

Xerrada amb el reconegut il·lustrador i dibuixant de còmics francès. Aprofitant la seva estada a Reus com a membre del jurat de la competició europea 2011, **Berberian** mostrarà el seu treball en una sessió especialment adreçada a il·lustradors, alumnes d'escoles d'art i particulars interessats en la seva obra.

**Charles Berberian**, nascut a Bagdad l'any 1959 i resident a París des del 1975 va començar a publicar còmics l'any 1984, juntament amb Philippe Dupuy, a *Fluide Glacial*. Des de llavors, ha publicat una extensa obra en les principals editorials franceses. La majoria dels seus llibres també han estat editats a Espanya. Dupuy i Berberian van obtenir el Gran Premi del Festival d'Angoulême l'any 2008.

## **TRAJECTES**

El Festival FEC proposa un taller de creació cinematogràfica dirigit a estudiants de secundària. El taller es porta a terme durant els mesos de gener i febrer i els films resultants es projecten durant el Festival. En el curs-taller, tots els alumnes assumeixen de manera rotativa les diferents tasques del rodatge -direcció, ajudant de direcció, càmera, script, sonidista, etc- i elaboren conjuntament el muntatge del film. Enguany els Trajectes es realitzen amb alumnes del IES Gaudí de Reus.

## **INFORMACIÓ D'INTERÈS FEC 2011**

---

### **ENTRADES**

Al Cinema Rambla de Cambrils: 1/2h abans de cada sessió

Al Teatre Bartrina de Reus: Dimarts a divendres de 18h a 20h /1.30h abans de la sessió / Al tel. 977 010 658

### **PREUS**

Projeccions oficials a concurs: 4.50 euros

Descompte Carnet Jove, Tr3sC, etc: 3 euros (només a Cambrils)

Venda anticipada: 3 euros (només a Reus)

Activitats paral·leles: Gratuït

Curs URV: 45 euros amb reconeixement. 35 euros sense reconeixement. 55 euros aliens URV

Taller infantil: 10 euros

Catàleg: 2 euros

### **ADRECES**

#### **Cambrils:**

Hotel Tryp Port Cambrils\*\*\*\* Tel. 977 358 606 . Rambla Regueral, 11. 43850 Cambrils (Tarragona)

Cinema Rambla (Passatge Rambla Jaume I)

Centre Cultural (Sant Plàcid, 18-20)

Bule Bule (Rambla Regueral, 4)

#### **Reus:**

Hotel Gaudí. Tel. +34 977 345 545 C/ Arrabal Robuster,49. 43204 · Reus · Tarragona

Teatre Bartrina (Plaça del Teatre, 1)

Sala Santa Llúcia (Raval de Robuster, 34)

Centre d'Art Cal Massó (Pròsper de Bofarull, 7)

IMAC (Sant Joan, 27)

Suau (Passeig Pere Mata, 18)

Centre de la Imatge Mas Iglésias (Jaume Vidal i Alcover, 6)

## **HORARIS I ACTIVITATS**

---

<b>Activitats paral·leles</b>
Del 29 de novembre al 7 de febrer, IES Gaudí: Trajectes: Taller de creació cinematogràfica
24, 25, 26, 31 de gener i 1 de febrer, Santa Llúcia: Taller infantil: Minicurts
5 i 6 de febrer: VIII concurs de microfilms
Del 23 al 26 de febrer, Mas Iglesias: Selecció FEC
24 de febrer, a les 11h, Cal Massó: Taula rodona: Festivals de cinema i política cultural
25 de febrer, a les 10h, Cal Massó: Trobada amb Charles Berberian
Del 15 al 26 de febrer, Santa Llúcia: Poster FEC (europeu)
24, 25 i 26 de febrer, Suau: Festival Nit

## Cambrils: concurs estatal Del 16 al 20 de febrer de 2011

Dia	Hora	Lloc	Activitat
16	21h	Cinema Rambla	Competició estatal I
17	12h	Cinema Rambla	Aula de cinema
	19h	Centre Cultural	DO Films Cambrils
	21h	Cinema Rambla	Competició estatal II
18	12h	Centre Cultural	M'agraden curts: Marc Riba i Anna Solanas (I + G Stop Motion)
	17h	Centre Cultural	M'agraden curts: Marta Aledo
	19h	Cinema Rambla	Panorama
	21h	Cinema Rambla	Competició estatal III
19	12h	Centre Cultural	Presentació del curt realitzat al taller de "Minicurts" Cambrils
	17h	Hotel Tryp Port	Nice to meet you Cambrils
	19h	Cinema Rambla	Microfilms
	21h	Cinema Rambla	Cloenda: Lliurament de premis + projeccions
20	19h	Cinema Rambla	Marató FEC 2011

### Activitats paral·leles

10, 11, 12, 17 i 18 de gener, Centre Cultural: Taller infantil: Minicurts

5 i 6 de febrer: VIII concurs de microfilms

Del 16 al 19 de febrer, de 17h a 19h, Centre Cultural: Selecció FEC

Del 15 al 26 de febrer, Centre Cultural: Poster FEC (estatal)

18 i 19 de febrer, Bule Bule: Festival Nit

## Reus: concurs europeu Del 23 al 26 de febrer de 2011

Dia	Hora	Lloc	Activitat
23	21h	Teatre Bartrina	Competició europea I
24	11h	Teatre Bartrina	Trajectes
	12h	Teatre Bartrina	Aula de cinema
	19h	Santa Llúcia	DO Films Reus
	21h	Teatre Bartrina	Competició europea II
	23h	Cal Massó	Art Room: Nicolas Provost I
25	10h	Santa Llúcia	Drugmetratges
	12h	Santa Llúcia	M'agraden curts: Sigríid Monleón
	17h	Santa Llúcia	M'agraden curts: El mercat dels curts (J. Escudero, D. Malherbe, T. Redford)
	19h	Teatre Bartrina	Panorama
	21h	Teatre Bartrina	Competició europea III
	23h	Cal Massó	Art Room: Nicolas Provost II
26	12h	Santa Llúcia	Presentació del curt realitzat al taller de "Minicurts" Reus
	17h	Cal Massó	Nice to meet you Reus
	19h	Santa Llúcia	Microfilms
	21h	Teatre Bartrina	Cloenda: Lliurament de premis + projeccions

**Prensa FEC 2011 | Marina Queraltó**

**Contacte / Entrevistes: [premsa@fecfestival.com](mailto:premsa@fecfestival.com) | tf. 696 808 928**

**Accreditacions / Material gràfic: [www.fecfestival.com](http://www.fecfestival.com) (secció Premsa)**