

FEC CAMBRILS-REUS

XII FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES

XII CONCURS ESTATAL | IX CONCURS EUROPEU | VII CONCURS DE MICROFILMS

CAMBRILS del 24 al 27 de febrer de 2010 | REUS del 3 al 6 de març de 2010



DOSIER DE PRENSA FEC 2010

premsa@fecfestival.com | www.fecfestival.com

FEC Cambrils-Reus

FESTIVAL EUROPEU DE CURTMETRATGES

La XII edición del FEC CAMBRILS-REUS contará con 21 cortometrajes estatales y 17 cortometrajes provenientes de once países europeos

Introducción

El **Festival Europeo de Cortometrajes FEC Cambrils-Reus** nace de la unión de dos festivales: el **FEC Cambrils** (que ya ha celebrado 11 ediciones) y el **FEC Reus** (con 8 años de historia). Por este motivo el FEC Cambrils-Reus tiene dos sedes: Cambrils, donde se proyectan los cortos a **concurso estatal**, y Reus, donde se pueden ver los cortos a **concurso europeo**. El resto de sesiones y actividades se desarrollan en las dos localidades.

El FEC está consolidado como **un festival dedicado al mundo del cortometrajes europeo y la videocreación contemporánea**. El Proyecto FEC entiende el cortometraje como medio y no como destino, y por eso da cabida no sólo a cineastas, sino también a artistas visuales o plásticos que utilizan el cine como lenguaje expresivo. **Un jurado europeo y procedente del mundo del cine y las artes hacen del FEC un festival con un criterio personal** en el panorama de festivales de cine. **Desde el año 2005, el FEC Cambrils-Reus forma parte de la Coordinadora de Festivales de Cine y Vídeo de Catalunya (CI&VI).**

Las anteriores ediciones del FEC Cambrils-Reus han acogido **artistas visuales** (Frederic Amat, Jordi Colomer, Carles Congost, Hannah Collins, Isidre Manils, Alfredo Pirri, Oriol Vilapuig), **músicos** (Juan Bardem, Carles Cases, Riccardo Massari Spiritini, Carles Santos, Miqui Puig, Rubín Steiner), **actores/actrices** (Marian Aguilera, Eloy Azorín, Chusa Barbero, Patrícia Bargalló, Georgina Cardona, Lucie Duchêne, Sergi López, Paco León, Rosa Novell, Sergio Pazos, Vicky Peña, Pere Ponce, Pau Roca, Mercedes Sampietro, Assumpta Serna), **directores de cine** (Bigas Luna, Jaume Balagueró, Iciar Bollaín, Gerard Gormezano, Joaquim Jordà, Isaki Lacuesta, Florestano Vancini, Edgar Pêra, Manuel Poirier, Xavi Puebla, Marc Recha, Luis F. Rocha, Rosa Vergés, Agustí

Villaronga), **representantes de festivales** (Baumann-Terrassa, Filmets-Badalona, Temporada Alta-Salt/Girona, ZOOM-Igualada, BAFF-Barcelona, Kurzfilmtage Winterthur-Suíza, Siena Short Film Festival-Italia, OrangeCinema-Suíza, Paris Tout Court-Francia, Festival Internacional de Cinema de Locarno-Suíza, Festival Internacional "Vila do Conde" Portugal), **directores de teatro** (Fernando Bernués, Lluís Pascual, Boris Rotenstein), **escritores** (Vicenç Altaió, Isabel Olesti), **críticos de cine** (Lluís Bonet, Violeta Kovacsics), **escenógrafos** (Alain Maratrat), **ilustradores** (Arnal Ballester), **diseñadores gráficos** (Peret), **fotógrafos** (Tomàs Pladevall) o **teóricos del arte** (Laura Baigorri, Fernando de Felipe, Andrés Hispano).

Novedades FEC 2010

El FEC Cambrils-Reus 2010 ha recibido más de 2.500 cortometrajes procedentes de Albania, Alemania, Armenia, Austria, Azerbaiyán, Bélgica, Bosnia Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Grecia, Holanda, Hungría, Islandia, Irlanda, Israel, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumania, Rusia, Serbia, Suecia, Suiza, Turquía y Ucrania.

Finalmente han quedado seleccionados un total de 21 cortometrajes estatales y 17 cortometrajes europeos para participar en la sección oficial a concurso.

Además, el FEC Cambrils-Reus programa diferentes actividades paralelas entre las que cabe destacar la VII edición del "**Concurso de Microfilms**", el Crédito Universitario de la URV "**Me gustan cortos!**", el taller infantil de animación "**Minicurts**", el taller de cine "**Trayectos**", este año con dos talleres, uno en Cambrils y otro en Reus y la sección "**D.O. Films**", con cortometrajes de directores/as del *Camp de Tarragona*.

Con ganas de seguir creciendo, **el FEC programa una nueva sección no competitiva que acoge sesiones de cortos agrupados por tema, género o procedencia y que permite proyectar cortometrajes que no están en la sección oficial del festival.**

En esta edición 2010:

Panorama Cambrils: Kimuak, Los mejores cortometrajes del País Vasco.

Panorama Reus: Los mejores cortometrajes suizos.

**Toda la información sobre la nueva sección "Panorama" en la página 11 de este dossier.*

En total, más de cien cortometrajes se podrán ver entre las localidades de Cambrils y Reus. Además, en la sección "**Cortos a la carta**", se podrán visionar la totalidad de cortos recibidos.

También se mantienen las actividades más emblemáticas del Festival, como la sesión "**Nice to meet you**", donde todos los directores participantes en el Festival conversan e intercambian opiniones con la prensa y público del festival.

Premios FEC 2010

En esta edición se otorgaran 9 premios:

1r premio al mejor cortometraje estatal (4.500 euros)

1r premio al mejor cortometraje europeo (4.500 euros)

2n premio al mejor cortometraje estatal (2.000 euros)

2n premio al mejor cortometraje europeo (2.000 euros)

Premio del público al mejor cortometraje estatal

Premio del público al mejor cortometraje europeo

Premio Bigas Luna a la mejor historia

Premio al mejor Microfilm (1.000 euros)

2n premio al mejor Microfilm (500 euros)

Jurado europeo FEC 2010

Òscar Abril. Artista y curador nacido en Barcelona en 1966, cuenta con una trayectoria profesional de casi veinte años siempre alrededor de las artes inmateriales: performance, música, arte sonoro, new media y pensamiento. Òscar Abril es también el responsable de las exposiciones del festival *Sónar*.

Beatrice Alemagna. Ilustradora nacida en Bologna, vive actualmente en París. En 1996 obtuvo el primer premio en el concurso internacional *Figures Futur*, y desde entonces ha editado más de una veintena de libros, traducidos a las más diversas lenguas, y sigue coleccionando premios de ilustración de todo del mundo.

Bigas Luna. Director de cine con una extensa y reconocida obra, destacan los filmes *Jamón Jamón* (1992), *Son de mar* (2001) y la última *Di Di Hollywood* (2010). Además, su obra gráfica se ha expuesto en galerías de todo el mundo. Bigas Luna colabora con el Festival desde su inicio, en 1998.

Manuel Huerga. Director de cine y realizador de programas para TV3 (*Stock de pop, Arsenal*), director de documentales, director de las ceremonias de los Juegos Olímpicos (1992) y responsable de exposiciones de vídeo. Entre sus filmes destacan *Antártida* (1995) o *Salvador* (2006).

Michelangelo Messina. Director del Ischia Film Festival (Italia), un festival de cine internacional único ya que se fija especialmente en las localizaciones cinematográficas. Y como no podría ser de otra manera, el certamen se realiza en el incomparable marco de una de las islas más bellas del Mediterráneo.

Fabien Riggall. Nacido en Gran Bretaña y formado en la *New York Film Academy*, es fundador y director de *Future Shorts*, un espacio de distribución y exhibición de cortometrajes con proyecciones por todo el mundo (de Bangladesh a Vietnam y de Dinamarca a Israel).

Jurado estatal FEC 2010

Roser Aguilar. Nacida en Barcelona, es profesora de la ESCAC desde 1999. Después de dirigir algunos cortometrajes (entre ellos *El llimoner*, presentado en el FEC Festival del año 1999), Aguilar debutó en el largo con *Lo mejor de mí*, filme que hasta hoy acumula premios nacionales e internacionales.

Tom Carr. Artista nacido en Tarragona y doctor en BBAA por la UB. Su obra, principalmente escultórica comprende muchos proyectos de carácter público, donde los conceptos de espacio y tiempo son referencias constantes. Es prof. de la Escuela Massana y de la *School of Visual Arts* (SVA) de Nueva York.

Manel Esclusa. Fotógrafo e hijo de fotógrafo nacido en Vic el año 1952, es profesor en la escuela EINA e Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña. Esclusa es un reconocido artista que ha expuesto en diferentes galerías y museos de España y del extranjero. Su obra se encuentra publicada en varios libros de autor.

Jaume Gil. Nacido en Barcelona en 1969. Después de haber trabajado en la producción de videos institucionales y largometrajes, ha dirigido durante 6 años la Muestra Internacional de Cine Gay y Lésbico de Barcelona (2002-2007) y desde 2005 dirige el Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente.

Joan Recasens. Nacido en Cambrils en 1962. Licenciado de Geología por la Universidad de Barcelona en 1985, actualmente es concejal de Cultura, Patrimonio, Deportes y Ocio del

Ayuntamiento de Cambrils, y miembro del Jurado estatal desde 2006.

Jurat Microfilms FEC 2010

Jordi Abelló. Artista y curador.

Àlvar Calvet. Artista y profesor.

Eva Moreno. Artista plástica.

Cortos seleccionados. Competición estatal FEC 2010

9, Sanchez Peña (Madrid)

¿Qué será de Baby Grace?, Armand Rovira (Mallorca)

75 metros, Daniel Castro (Pamplona)

Chocolate frío, Pedro Loro (Madrid)

Con el viento, Manolo Muñoz (Sevilla)

Di me que yo, Mateo Gil (Madrid)

Die Schneider krankheit, Javier Chillón (Madrid)

Esto no es amor, Javier San Román (Madrid)

Eva Boom o la explosión plástica, Alex Marin (Mallorca)

La rubia de Pinos Puente, Vicente Villanueva (Madrid)

Metrópolis ferry, Juan Gautier (Madrid)

Padre modelo, Alejandro Marzoa (Barcelona)

Primer contacte, Pau Escribano (Barcelona)

Protopartículas, Chema García (Alicante)

Runners, Marc Reixach (Barcelona)

Socarrat, David Moreno (Madrid)

Tachaaan, Rafael Cano, Carlos Olmo, Miguel Ángel Bellot (Madrid)

The End, Eduardo Chaperó-Jackson (Madrid)

The Way To Macondo, Chico Pereira (Ciudad Real)

Uyuni, Zac&Mac (Madrid)

VER, Antonio Galeano (Madrid)

Cortos seleccionados. Competición europea FEC 2010

Annie de Francia, Cristophe Le Masne (Francia)

Arena, João Salaviza (Portugal)

Bingo, Timur Ismailov (Países Bajos)

Circo de Columbo, Jesper Vidkær Rasmussen (Dinamarca)

Das Paket, Marco Gadge (Alemania)
Diagnoz, Myroslav Slaboshpytskiy (Ucrania)
Ich bin's Helmut, Nicolas Steiner (Alemania)
Jade, Daniel Elliot (Reino Unido)
Jóel, Hlynur Pálmason (Islandia)
Le gouter, Bruno Vaussenat (Francia)
Mei Ling, François Leroy, Stephanie Lansaque (Francia)
Rosenhill, Johan Storm, Johan Lundborg (Suecia)
September, Esther May Campbell (Reino Unido)
Tarantyno, Mircea Nestor (Rumania)
Three in a boat, Razvan Muraru (Rumania)
TV, Andrea Zaccariello (Italia)
Uerra, Paolo Sassanelli (Italia)

Actividades FEC 2010

AULA DE CINE

Sesión especial para estudiantes de Bachillerato, Grados Medios y Superiores, con la presentación del Festival, una introducción al mundo del cine y del cortometraje y la proyección de una selección de los cortos que participan en el Festival. Los alumnos, además, tienen la posibilidad de continuar trabajando sobre el mundo cinematográfico posteriormente en clase a través de ejercicios propuestos a los profesores y siguiendo las pautas dadas durante la sesión.

CLAUSURA

Cambrils: Acto de entrega de premios, presentado por la actriz Anna Barrachina donde se darán a conocer los cortometrajes ganadores en la competición estatal. Además, se proyectarán los cortos ganadores + dos cortometrajes invitados fuera de competición: *El bache* de Juan Caunedo (Madrid/Cuba 2009. 11'), una comedia entre la ficción y la realidad sobre el ritmo de trabajo en Cuba, y *Manual práctico del amigo imaginario (abreviado)* de Ciro Altabás (Madrid 2008. 19'), cortometraje que ya ha acumulado una multitud de premios, sobre todo del público, en todos los certámenes donde se ha proyectado.

Reus: Acto de entrega de premios, presentado por la actriz Anna Barrachina y el periodista Jordi Gil donde se darán a conocer los cortometrajes ganadores en la competición europea y los ganadores del concurso de *Microfilms*. La sesión se completará con la proyección de los cortometrajes ganadores + dos cortometrajes fuera de competición: *Matagalpa* de Stéphane Bergmans (Bélgica 2008. 13'), una delirante comedia sobre las ONG, y *Istället för Abrakadabra* de Patrik Eklund (Suecia 2008. 22'), para muchos el mejor corto/comedia del año en Europa.

Curso URV: Me gustan cortos!

Llega ya la quinta edición del crédito universitario *Me gustan cortos!*, organizado conjuntamente con la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Durante el curso *Me gustan cortos!*, los estudiantes y el público conocerán en primera persona los placeres y dificultades de ser director/a de cine. De este modo, el principal atractivo del crédito universitario es la proximidad entre ambas partes (profesionales y estudiantes), aspecto que ayuda a entender el cine desde la óptica del oficio.

El curso se iniciará en Cambrils, de la mano de **Armand Rovira**, que participa en el FEC por primera vez con el corto *¿Qué será de Baby Grace?* Una magnífica postal de Mallorca interpretada por Álex Angulo y construida a partir de recortes de historia. Después seguirá **Daniel Castro**, director de Madrid con experiencia como guionista, tanto en TV como en cine, que presenta el corto *75 metros* en la sección competitiva del FEC.

Después de las sesiones de Cambrils, el curso se desplazará a Reus y seguirá con **Alejandro Marzoa**, director que ya había participado en el festival en 2007 con la comedia *Temporada 92-93* y que este año regresa con *Padre modelo*. Finalmente, cerrará el curso el joven director **Pau Escribano**, director del programa *Crakòvia* (que se emite actualmente por TV3) y también director del corto *Primer contacte* (Primer contacto), film interpretado por Sergi López.

Curts a la carta

En esta edición, se han registrado en el FEC Festival más de 2.500 cortometrajes procedentes de varios países europeos. Tanto en Cambrils como en Reus se podrán ver en formato DVD la totalidad de los cortos recibidos.

D.O. Films

Después de la prueba piloto del año pasado, este año se consolida la sección D.O. Films, que acoge cortos de realizadores/as del Camp de Tarragona:

Cambrils

El pla de Zip, Nuria Queralt, Elias Daura (Tarragona 2009. 8'20")

La visión, Josep Manel Garcia (Vila-Seca 2009. 6'44")

El cuento más antiguo del mundo, Jaume Rofes (Reus 2009. 11')

Carcassone, Egon Wiehoff (Cambrils 2008/2010. 8')

Sobre els sonets de Shakespeare, Jesús Llungueras (Reus 2009. 25')

Reus

Trailer Epopeye, Martí Inglada, Joseba Cristià (Reus 2009. 2'30")

Phobics, Rosa Maria Anguera, Santi Nogués (Reus 2009. 19')

Frente Gótico, Jaume Rofes (Reus 2009. 7'20")

Conviure amb l'enemic, Dani Gutiérrez (Tortosa, 2008. 17')

Bigas Luna, la mirada entomòloga, Sergi Rubió (Torredembarra 2009. 25')

Drugmetrajes

Esta sesión cuenta ya con cuatro ediciones, y consiste en una actividad dirigida a público escolar que incluye una charla + proyección de cortometrajes. Es un espacio concebido para generar diálogo y discurso alrededor del fenómeno social de los diferentes usos de drogas y también sobre las adicciones. El objetivo es promover debate de manera crítica y participativa. Técnicos del *Plan Municipal de Drogas* de Reus, con la colaboración de la organización del Festival, realizan una selección de cortos con temática de drogas con el fin de ofrecerlos a jóvenes de distintos centros educativos de la ciudad y posteriormente debatir su contenido desde una perspectiva neutra.

Exposición: Poster FEC

El cartel es la cara del corto y a menudo explica las intenciones estéticas y de contenido de lo que se podrá ver en el film. Es por ello que por segunda vez se expondrán los carteles de todos los films seleccionados a concurso. En el Centre Cultural de Cambrils se podrán ver los carteles de todos los cortometrajes estatales, mientras que en la sala Santa Llúcia de Reus estarán los carteles de los cortometrajes europeos.

Festival Noche

Continúan las noches del Festival con música, Dj's y ambientación cinematográfica en el *Black* de Cambrils y el *Suau* de Reus (día 3 y 4 Dj Mimetik, día 5 Dj Luís García y día 6 Dj Pegatas-Apolo BCN). A partir de las 24h.

Microfilmes

El concurso de *Microfilmes* llega ya a su VII edición y más crecido que nunca. En la pasada edición tomaron parte más de 50 microfilms resultando en numerosas cámaras, ideas, directores/as y reuniendo a muchos amigos en la realización de un pequeño cortometraje que les permitió disfrutar de un buen fin de semana de fiesta y cine. Y es que, a pesar de tratarse de una sección oficial, juntamente con el concurso europeo y estatal, los microfilms están pensados para ser un gran *divertimento*, con un resultado a menudo *profesional*. Este es un concurso dirigido a cineastas amateurs y amantes del cine en general que deben realizar un cortometraje de un minuto de duración a partir de un tema establecido y en sólo un fin de semana. Este año el tema seleccionado a seguir ha sido un **sacapuntas**. El resultado son cortos de un minuto, absolutamente frescos y sin prejuicios. Este año, el concurso aumenta el importe de los premios:

el primer premio al mejor microfilm es de 1000 euros y el segundo de 500 euros.

Minicortos

Por tercer año se organiza un festival de cine para los más pequeños: un taller de realización de cine animado para niños y niñas de 7 a 12 años, en el que ellos mismos realizan un cortometraje construido con dibujos y figuras recortadas y con sus propias voces. El taller tiene como objetivo potenciar la creatividad y exteriorizar las emociones de los niños y niñas a través del dibujo y las manualidades. Los cortos resultantes de ambos talleres se presentarán dentro de la programación del FEC, en el Centro Cultural de Cambrils y en la Sala Santa Llúcia de Reus.

Nice to meet you

Un encuentro abierto en Cambrils con los directores que participan en el concurso estatal, y otro encuentro en Reus con los directores del concurso europeo. Los asistentes a los encuentros tienen la oportunidad de conversar con los directores de los filmes en primera persona. El encuentro está dirigido a los estudiantes de la URV, a la prensa y a quien quiera reunirse con los directores que participan en el FEC Festival. Una sección que ya es todo un clásico del FEC y que lo convierte en un certamen mucho más cálido que una simple proyección de cortos programados.

Panorama

Con ganas de seguir creciendo, se inaugura una nueva sección no competitiva que acoge cortos agrupados por tema, género o procedencia y que permite proyectar obras que no están en la sección oficial del festival.

Panorama Cambrils: Kimuak, los mejores cortometrajes del País Vasco.

Kimuak es un programa creado por el Departamento de Cultura del País Vasco y la Filmoteca Basca que se encarga de seleccionar los mejores cortos vascos realizados cada año. Esta iniciativa ha permitido llevar y promocionar la cinematografía vasca a multitud de festivales, y ha mantenido una buena relación con el FEC desde sus inicios. La organización del FEC ha hecho una selección de los cortos *Kimuak* que se han proyectado durante los últimos años en el Festival, aquellos que han obtenido algún premio o los que nos han dejado huella o un recuerdo inolvidable.

...Ya no puede caminar (Luiso Berdejo 2001. 13') 1er Premio estatal IV FEC Festival

7:35 de la mañana (Nacho Vigalondo 2003. 8')

Choque (Nacho Vigalondo 2005. 10')

La guerra (Luiso Berdejo, Jorge Dorado 2005. 10') Mención especial VIII FEC Festival

Sintonía (Jose Mari Goenaga 2005. 9') 1er premio estatal, Premio Bigas Luna VIII FEC Festival

On the line (Jon Garaño 2008. 12') 2o premio estatal XI FEC Festival

Panorama Reus: Los mejores cortometrajes suizos

Rodeada e influenciada por todos los vecinos, la cinematografía en Suiza lucha por mantener una identidad propia. Y es que Suiza no tiene una gran industria cinematográfica y, como la mayoría de pequeños países, depende en gran medida de subvenciones. Durante los últimos años, el FEC Festival ha recibido gran cantidad de cortos procedentes de este pequeño país (más de cincuenta en la presente edición). El *Kurzfilmtage* (Festival Internacional de cortometrajes de Winterthur), conjuntamente con Cathrin Michael, ha hecho una selección de los cortos suizos más representativos de los últimos años.

Frohe ostern (Ulric Schaffner 2005. 12')

Terra incognita (Peter Volkart 2005. 15')

Beckenrand (Michael Koch 2006. 19')

Il neige a Marrakech (Hicham Alhayat 2006. 15')

Un día y nada (Lorenz Merz 2008. 21')

Sesiones a concurso

De entre todos los cortometrajes inscritos en el festival, el Comité de Selección realiza la programación final bajo la premisa de calidad artística y del criterio del festival. Todos los cortometrajes estatales seleccionados compiten para lograr uno de los premios del FEC en Cambrils. Posteriormente, los cortos estatales premiados pasan a competir en la sección europea que se realiza en Reus. Año tras año, el FEC ha ido creando un estilo e identidad a través de su selección, y se ha convertido en una señal de calidad tanto para los directores/as seleccionados/as como para el propio festival.

Trayectos

Por segunda vez, el FEC propone un taller de creación cinematográfica dirigido a estudiantes de secundaria. El taller se lleva a cabo durante los meses de enero y febrero y los filmes resultantes se proyectarán en el festival. Esta era la pieza que faltaba en el FEC, que ya tiene secciones dedicadas a los más pequeños (Minicortos) y a los estudiantes universitarios (*M'agraden curts!*).

Trayectos se realizará en Cambrils con alumnos del IES Mar de La Frau, y en Reus con el IES Gabriel i Ferrater. En el curso todos los alumnos asumen de manera rotativa las diferentes tareas del rodaje, y elaboran conjuntamente el montaje. Organizado por la Asociación A Bao A Qu, permite una aproximación práctica y reflexiva al cine y a sus fases creativas: ideación, guión, planificación, rodaje y montaje. Además, se trabaja para que los participantes puedan desarrollar la creatividad con los medios expresivos propios del cine y, a su vez, redescubran su entorno cercano a través de esta mirada cinematográfica.

[Contacto Prensa FEC 2010 | Marina Queraltó | \[premsa@fecfestival.com\]\(mailto:premsa@fecfestival.com\) | tf. 696 808 928](#)